



Teresina e as moradias da região central da cidade (1852-1952)

Amanda Cavalcante Moreira*

Orientadora: Profa. Dra. Maria Angela Pereira de Castro e Silva Bortolucci

Esta pesquisa trata da moradia urbana no Brasil, notadamente no período que vai da segunda metade do século XIX até meados do século XX, tendo como norte as transformações decorrentes da busca por modernidade, salubridade e conforto e sua relação com os estilos arquitetônicos adotados. Para tanto analisa as residências construídas na região central da cidade de Teresina, fundada para tornar-se capital do Estado do Piauí, o que, juntamente com fatores sociais e econômicos, limitações técnicas e condições climáticas locais, originou uma arquitetura de características muito peculiares. Busca, assim, compreender e caracterizar as transformações ocorridas, bem como a sua difusão na cidade, com foco nos agentes envolvidos nesse processo e na apropriação da sociedade teresinense das diversas tipologias residenciais. Toma por base principalmente documentação consultada em arquivos locais e particulares - como almanaques, jornais, relatórios, legislações e imagens de época -, levantamentos, entrevistas, além de bibliografia de historiadores locais, com destaque para Teresinha Queiroz, Monsenhor Chaves e Odilon Nunes. A fim de embasar as análises, busca ainda sustentação teórica em autores consolidados como Carlos A. C. Lemos e Nestor Goulart Reis Filho. Contribui, desse modo, para ampliar o conhecimento da produção de moradias urbanas em Teresina-PI, tão pouco presente na historiografia da arquitetura brasileira.

Palavras-chave: Moradia urbana no Brasil. Arquitetura residencial teresinense. Moradias em Teresina-PI. Arquitetura brasileira.

ABSTRACT

Teresina and the downtown dwelling (1852-1952)

This research is about the urban dwelling in Brazil, notably from the second half of the 19th century until the beginning of the 20th century, guided by the changes that occurred due to the search for modernity, salubrity and comfort and their association with the architectonic styles adopted. For this purpose, the study analyses the houses built in downtown Teresina, city which was founded to become the state capital of Piauí, a fact which, together with social and economic factors, technical limitations and local climatic conditions, generated a very peculiar architecture. Therefore, this work aims to comprehend and characterize the transformation that happened, as well as how it spread through the city, focusing on the characters involved in the

* É graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Piauí (2011), onde desenvolveu pesquisas relacionadas à preservação do patrimônio arquitetônico de Teresina; e em Licenciatura Plena em História pela Universidade Estadual do Piauí (2013), onde foi bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência. Mestre em Arquitetura e Urbanismo pelo Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, onde desenvolveu, com o financiamento da FAPESP, a pesquisa intitulada "Teresina e as moradias da região central da cidade (1852-1952)". Atualmente, é doutoranda em Arquitetura e Urbanismo, na linha de pesquisa Teoria e História da Arquitetura, também pelo Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, onde desenvolve a pesquisa "A moradia urbana no Piauí de 1850 a 1940". É integrante do grupo de pesquisa "Patrimônio Cultural: cidades e territórios no Brasil".



process and the appropriation of the residential typology by the society from Teresina. It is based on documentation found in public and particular archives, as almanacs, newspapers, reports, laws and images from the time, and also in interviews and researches, besides the bibliography of local historians, specially Teresinha Queiroz, Monsenhor Chavez and Odilon Nunes. In order to support the analysis, it finds theoretical basis on consolidated authors as Carlos A. C. Lemos and Nestor Goulart Reis Filho. As a result, contribution is given to amplify the knowledge of the urban dwelling in Teresina-PI, poorly present on the Brazilian architecture historiography.

KEYWORDS: Urban dwelling in Brazil. Residential architecture in Teresina. Dwelling in Teresina. Brazilian architecture.